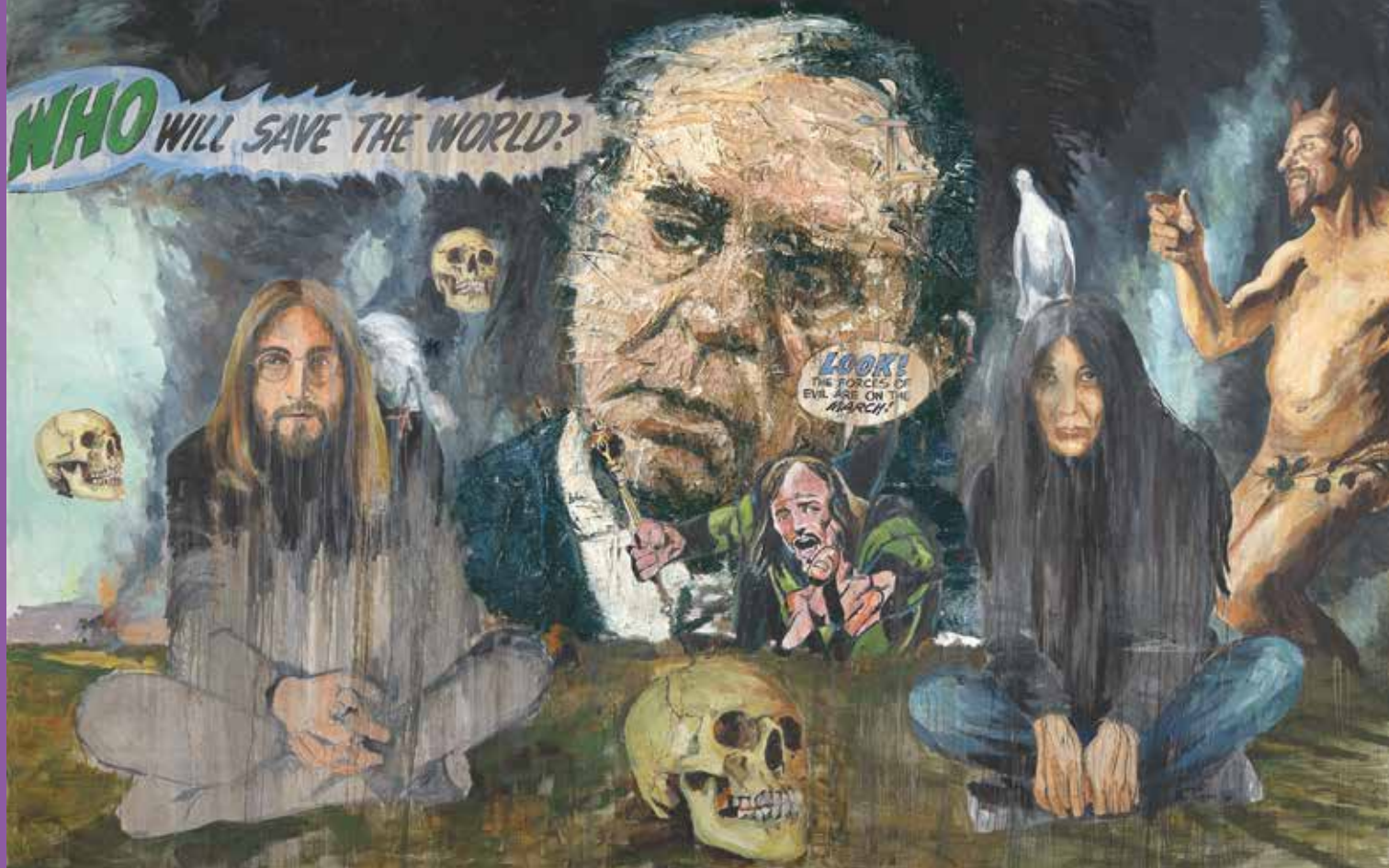


JORDAN



OLIVER JORDAN

Who Will Save The World? Jesus Christ, Böll & The Rock'n Roll Superstars

Herzliche Einladung zur Vernissage:

Sonntag, 26. November 2017, 11:30 Uhr

Atelierhaus Alteburger Wall · Alteburger Wall 1 · 50678 Köln

Es spricht: Prof. Dr. Irene Daum

Ausstellungsdauer 27. November bis 8. Dezember · Di - Sa von 17:00 bis 20:00 Uhr

They say that rock and roll it'll soon fade away, no matter what they say, rock and roll is here to stay
aus ‚Hang Up My Rock And Roll Shoes‘ Chuck Willis, 1958 (geb. 1927, Blues- und Rock'n Roll Musiker)

Der »Harmoniegllauben der Aufklärung« verschwindet und damit das Vertrauen in die Macht der göttlichen Vernunft. Die Zivilisation droht ihre »Balance« zu verlieren und sich dem »Sog der Selbsterstörung« zu überlassen. In der »Abgrundgemeinschaft« der Enttäuschten treten die mythischen Anteile des Menschen hervor – das Dunkle und Dämonische, Feindschaft und namenloser Hass, kurz: all das, was die Aufklärung nicht sehen wollte, die Feier des Lichts und des Morgens und der Zuversicht.

Klaus Heinrich, 1964 (geb. 1927, Religionsphilosoph)

In diesem Jahr sind ein 8-farbiger Heinrich Böll Kunstdruck auf Pappe, 80 x 60 cm, Auflage 100 à 490,- € sowie eine 56seitige Broschüre für 5,- € erschienen. Beide sind während der Ausstellung erwerbbar. Ein Großteil des Erlöses kommt sozialen Zwecken in Köln zugute.

Besser hier zu Hause

Veranstalter:



Collage aus dem 2001 entstandenen Heinrich Böll Portrait (150 x 250 cm) und dem Entwurf (335 x 518 cm) von 2010 für das 20 x 60 m große Wandbild für das Ruhr 2010-Kulturhauptstadt Europa-Projekt von Oliver Jordan auf der Zeche Carl in Essen - © Foto/Collage Maurice Cox